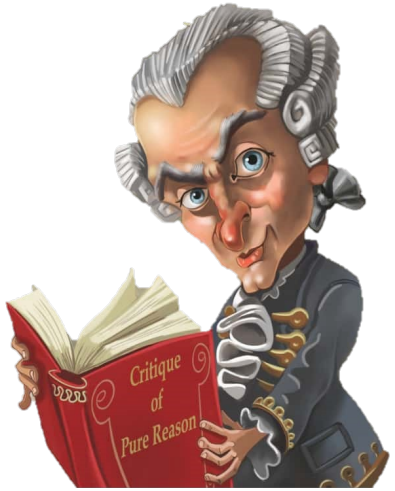
fin de la filosofia clasica (periodo HELÉNICO ROMANO)

Platón	Aristóteles
Idealismo	Empirismo
Dualismo	Hilemorfismo (materia + forma)
Mundo de las Ideas	Mundo sensible como base del conocimiento
Ética racionalista	Ética de la virtud
Influye en el racionalismo moderno	Influye en el empirismo moderno

Escuela Filosófica	Fundadores / Representantes	Fin de la Vida Humana	Argumentos Fundamentales	Visión del Mundo / Realidad	Actitud Ética	División Filosófica (Lógica / Física / Ética)
Epicureísmo	Epicuro de Samos	El placer (ausencia de dolor y perturbación)	Búsqueda del placer moderado; evitar el sufrimiento; los dioses no influyen en el mundo.	Materialismo: todo está hecho de átomos; no hay vida después de la muerte.	Moderación, amistad, autoconocimiento.	Lógica: razonamiento para evitar errores. Física: átomo y vacío. Ética: búsqueda del placer.
Estoicismo	Zenón de Citio, Séneca, Epicteto, Marco Aurelio	Vivir conforme a la razón y la virtud	La virtud es el único bien; aceptar el destino con serenidad; el sabio es autosuficiente.	Universo regido por el **logos** (razón divina); todo es necesario.	Autocontrol, desapego, aceptación del destino.	Lógica: correcta razón y expresión. Física: cosmos y logos. Ética: virtud y vivir según la naturaleza.
Escepticismo	Pirrón de Elis, Sexto Empírico	La tranquilidad (ataraxia) mediante la suspensión del juicio	No es posible alcanzar la verdad absoluta; debemos suspender el juicio para vivir en paz.	Inaccesibilidad del conocimiento verdadero.	Neutralidad, duda constante, ausencia de dogmatismo.	No se enfoca en esta división clásica formalmente.
Neoplatonismo	Plotino	Retorno del alma al Uno (lo divino)	El mundo emana del Uno; el alma debe purificarse y contemplar para regresar al origen.	Dualismo: mundo sensible (inferior) vs. mundo inteligible (superior).	Contemplación, ascetismo, interioridad.	Lógica: estudio del Nous (Intelecto). Física: emanación y Alma del Mundo. Ética: purificación y retorno al Uno.
Cinismo	Antístenes, Diógenes de Sinope	Vivir conforme a la naturaleza	Rechazo de las normas sociales, la riqueza y el poder; autosuficiencia total.	El ideal humano está en la vida natural, libre de convenciones.	Vida austera, provocación, coherencia radical.	No sigue esta división clásica formalmente.
Eclecticismo	Posidonio y otros	Buscar la felicidad mediante una combinación de enseñanzas	Selección y mezcla de ideas de diferentes escuelas para formar una filosofía práctica.	No sigue un sistema único; adapta ideas según conveniencia y utilidad.	Flexibilidad, pragmatismo, adaptación.	No sigue una división fija, mezcla varios enfoques.

Hipóstasis SEGUN EL NEOPLATONISMO	¿Qué es?	¿Cómo entenderlo?	¿Cuál es su función?	¿Cuál es su relación con lo demás?
El Uno (τὸ Ἕν)	El principio supremo, absoluto e inefable. La fuente última de toda la realidad.	Imaginar la unidad más allá de toda descripción o cualidad. La simplicidad pura, trascendente a todo ser y pensamiento.	Ser la **fuente** de la que todo emana por necesidad de su perfección. El **fundamento** último de la existencia. El **bien supremo** al que todo tiende a regresar.	Es **anterior y superior** a todo lo demás. Del Uno emana el Nous.
El Nous (Νοῦς)	El Intelecto Divino o Mente Pura. El reino de las Ideas Platónicas. La primera emanación del Uno.	Pensar en un pensamiento perfecto que se piensa a sí mismo, conteniendo todas las formas o esencias universales (Ideas). Una pluralidad ordenada dentro de la inteligencia.	Ser el **modelo inteligible** del universo. Contener los **arquetipos** perfectos de todo lo que existe. **Contemplar el Uno** y transmitir su perfección.	**Emana del Uno**. Del Nous emana la Psyche.
La Psyche (Ψυχή)	El Alma Universal y las almas individuales. El principio que anima, ordena y da forma al mundo sensible. La segunda emanación del Uno.	Visualizar una fuerza intermediaria que se inclina hacia el Nous para contemplación y hacia el mundo para darle vida y orden. El principio vital que mueve y	**Animar y ordenar el cosmos**. Dar **vida y forma** al mundo sensible. Ser el origen de las **almas individuales**, que pueden ascender o descender.	**Emana del Nous**. De la Psyche deriva el mundo material.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTES DE LA CONTEMPORANEIDAD



s. VI a.C. – IV d.C.	s. V – XV	s. XV – XVIII
Presocráticos, Sócrates, Platón, Aristóteles, Helenismo	San Agustín, Tomás de Aquino, Escolástica	Renacimiento, Descartes, Spinoza, Locke, Hume, Ilustración
Naturaleza, ética, razón, conocimiento	Cristianismo y Aristotelismo	Humanismo, ciencia, razón, experiencia
Explicar el cosmos, buscar la virtud y la felicidad	Conciliar fe y razón; explicar Dios y la moral	Buscar certeza, promover el progreso y la libertad

FIN DE LA FILOSOFÍA CLÁSICA.

ANTES DE ESTUDIAR LA FILOSOFÍA MEDIEVAL, REVISEMOS CÓMO INFLUENCIÓ LA FILOSOFIA DE PLATON Y ARISTOTELES A LOS MEDIEVALES Y POSTERIORMENTE COMO REPERCUTIRÁN ESTAS IDEAS EN LA MODERNIDAD (A MODO DE EJERCICIO MENTAL)

Aspecto Filosófico	Influencia Platónica en San Agustín	Influencia Platónica en Descartes
Contexto y Época	**Filosofía Medieval (S. IV-V d.C.)**: Cristianización de la filosofía griega. Fuertemente influenciado por el **neoplatonismo**.	**Filosofía Moderna (S. XVII d.C.)**: Búsqueda de un nuevo fundamento para el conocimiento y la ciencia.
Fuente del Platonismo	Principalmente a través del **neoplatonismo** (Plotino), que él mismo cristianizó.	Indirecta, a través de la tradición filosófica y la resonancia de problemas comunes. No una adhesión directa al neoplatonismo.
Metafísica y la Realidad	- **Dualismo reformulado**: El **Mundo de las Ideas** platónico se identifica con la **mente de Dios**. Las Ideas son los arquetipos eternos en la mente divina que sirven de modelo para la creación. - El mundo material es creado y depende de Dios, pero es inferior en perfección.	- **Dualismo sustancial**: Distinción radical entre la **res cogitans** (sustancia pensante, inmaterial) y la **res extensa** (sustancia material, extensa). Esto refleja la distinción platónica alma/cuerpo o Ideas/Mundo sensible.
Teoría del Conocimiento	- **Teoría de la Iluminación Divina**: No hay reminiscencia (reencarnación). El conocimiento de verdades eternas y necesarias ocurre por la **iluminación de la razón divina** en el intelecto humano.- Desconfianza en los sentidos como fuente de verdad última.	- **Duda Metódica**: Desconfianza radical en la información de los **sentidos** por su falibilidad (ej. sueños, ilusiones). - **Ideas Innatas**: La mente posee ideas (como Dios, sustancia, los principios de la lógica) que no provienen de la experiencia, sino que son **inherentes a la razón misma**.
Antropología (Ser Humano)	- **Dualismo Alma-Cuerpo**: El ser humano es primariamente su **alma inmortal**, que es superior al cuerpo. El cuerpo es un obstáculo para la perfección del alma (aunque no una prisión en el sentido radical platonico).	- **Dualismo Alma-Cuerpo**: La mente (alma) y el cuerpo son dos sustancias **radicalmente distintas y separadas**. La mente es pensamiento puro, el cuerpo es pura extensión.
Búsqueda de la Certeza	- La verdad reside en el **interior del hombre**, pero proviene de Dios. La certeza se encuentra en la **fe** y en la gracia divina que ilumina la razón.	- La certeza se alcanza a través de la **razón pura** y el pensamiento claro y distinto. El "Cogito ergo sum" es el primer fundamento indubitable y la base para reconstruir todo el conocimiento.
Papel de Dios	Dios es el **fundamento absoluto** de la verdad, la moral y la existencia misma. La mente divina contiene las Ideas y las comunica al hombre.	Dios es el **garante de la verdad** de las ideas claras y distintas (una vez demostrada su existencia). Su perfección asegura que no somos engañados en lo que percibimos

ASPECTO FILOSÓFICO	INFLUENCIA ARISTOTÉLICA EN SANTO TOMÁS DE AQUINO (ESCOLÁSTICA MEDIEVAL)	INFLUENCIA ARISTOTÉLICA EN EL EMPIRISMO (LOCKE, BERKELEY, HUME)
Periodo	**Siglo XIII d.C.** (Alta Edad Media)	**Siglos XVII-XVIII d.C.** (Filosofía Moderna)
Objetivo Principal	Sintetizar la razón (Aristóteles) con la fe cristiana. Construir un sistema teológico-filosófico completo.	Establecer el origen y los límites del conocimiento humano, criticando el racionalismo y el innatismo.
Metafísica	- Adopción de conceptos como **Acto y Potencia**, **Materia y Forma**, **Sustancia y Accidentes** para explicar la creación y la naturaleza del ser. - **Esencia y Existencia** (distintas en criaturas, idénticas en Dios). - Teología Natural (las **Cinco Vías** para probar la existencia de Dios, basadas en conceptos aristotélicos como el Primer Motor y la Causa Eficiente).	- **Menos énfasis en la metafísica** aristotélica de la sustancia en su forma original. - **Crítica a la noción de Sustancia** como algo incognoscible más allá de sus cualidades (Locke) o incluso su negación (Berkeley, Hume). - Reducción de la realidad a **impresiones y cadenas de causas** (Hume).
Antropología (Concepción del Ser Humano)	- **Unidad Sustancial de Alma y Cuerpo (Hilemorfismo)**: El alma es la **forma sustancial** del cuerpo, constituyendo una única entidad. Visión integrada y positiva del cuerpo.	- Enfoque en la **mente como receptáculo de impresiones/ideas**, más que en una sustancia alma-cuerpo integrada. - No un dualismo de sustancia al modo platónico, sino un análisis de cómo la mente **percibe y combina** elementos de la experiencia.
Epistemología (Teoría del Conocimiento)	- Principio: **"Nada hay en el intelecto que no haya estado antes en los sentidos"** (*Nihil est in intellectu quod non prius fuerit in sensu*). - Conocimiento comienza con la **experiencia sensible**, seguido por la **abstracción** de las formas universales por el intelecto.	- Principio fundamental: **Todo conocimiento deriva de la experiencia**. - **Mente como "Tabula Rasa" (Locke)** al nacer. - Rechazo absoluto de las **ideas innatas**. - Ideas como copias de impresiones (Hume).
Moral/Ética	- **Ética de las Virtudes**: Adopta la ética aristotélica de la **eudaimonía (felicidad)** a través del desarrollo de virtudes morales e intelectuales. > - Desarrollo de la **Ley Natural**: Los principios morales se descubren por la razón al observar la naturaleza y sus fines (teleología aristotélica).	- Éticas basadas en la **experiencia y la utilidad** (Locke), o en el **sentimiento moral** (Hume). - Menos énfasis en la teleología natural y más en la **observación de las consecuencias** de las acciones o las respuestas emocionales.
Relación con la Tradición	**Asimilación y perfeccionamiento** del pensamiento aristotélico dentro de un marco cristiano.	**Ruptura explícita** con la filosofía escolástica (arraigada en Aristóteles), pero **herencia implícita** de su empirismo fundamental.
Impacto	Base de la **filosofía cristiana occidental** por siglos. Fuente de teología natural y metafísica sistemática.	Fundamento de la **filosofía moderna de la experiencia**. Sentó las bases para la crítica al racionalismo y al conocimiento *a priori*.

Tema	Argumento Central	Conceptos Clave
Metafísica	**Dios es la única sustancia**, infinita y necesaria. Todo lo que existe es una manifestación (modo) de Dios.	Sustancia / Modo / Atributo / Naturaleza naturante y naturada / Dios = Naturaleza
Conocimiento	El conocimiento humano tiene tres niveles: imaginación, razón y conocimiento intuitivo. Solo los dos últimos nos liberan del error.	Ideas claras y distintas / Idea adecuada / Conatus (esfuerzo por perseverar)
Antropología / Psicología	El ser humano está determinado por causas naturales. **No hay libre albedrío**, pero sí libertad como conocimiento de la necesidad.	Afectos / Pasiones / Determinismo / Libertad como comprensión
Ética (Vida buena)	La virtud consiste en **vivir según la razón**. El sabio busca el bien común, domina las pasiones y alcanza la libertad interior.	Virtud = poder / Amor intelectual de Dios / Felicidad racional / Ética racional
Dios y religión	La religión debe guiar la moral, no imponer dogmas. La Escritura es interpretación humana. Dios no es personal.	Dios como naturaleza / Libertad de pensamiento / Separación entre fe y razón
Política y libertad	El Estado ideal es aquel donde las personas pueden vivir y pensar libremente. El poder debe favorecer la libertad racional.	Democracia racional / Libertad civil / Tolerancia / Paz basada en la razón

Baruch Spinoza

CONTEXTO	Descripción y Relevancia	Impacto en el Empirismo
1. Auge de la Ciencia Experimental	El Renacimiento y la Revolución Científica (siglos XVI-XVII) vieron el surgimiento de científicos como **Francis Bacon**, **Galileo Galilei** e **Isaac Newton**. Ellos enfatizaron la **observación directa, la experimentación y la recolección de datos** como el camino principal para descubrir las leyes de la naturaleza, en contraposición a la especulación abstracta.	El éxito de este método en la física y la astronomía convenció a los filósofos de que el **conocimiento debía basarse en la experiencia** y en la verificación empírica. Si el mundo natural se comprendía mejor observándolo, ¿por qué la mente humana no debería ser investigada de la misma manera? Esto impulsó la idea de que la **experiencia sensible es la fuente primordial de todo conocimiento**.
2. Crítica al Racionalismo y sus Problemas	El Racionalismo continental (Descartes, Spinoza, Leibniz) afirmaba que la razón pura, a través de ideas innatas y la deducción, era la fuente del conocimiento universal y necesario. Sin embargo, sus sistemas metafísicos a menudo llegaban a conclusiones contradictorias o no verificables.	Los empiristas (Locke, Berkeley, Hume) se alzaron contra el **innatismo** y la idea de que la razón podía generar conocimiento sobre el mundo *a priori*. Sostuvieron que la mente es una **"tabula rasa"** (pizarra en blanco) al nacer, y que todas las ideas se adquieren *a posteriori*, es decir, **a través de la experiencia**. Esta negación de las ideas innatas fue el punto de partida fundamental del empirismo.
3. Contexto Sociopolítico en Inglaterra	A diferencia de las monarquías absolutas y las estructuras más rígidas del continente, Inglaterra experimentó una **Revolución Gloriosa (1688)** que estableció una monarquía parlamentaria. Esto fomentó un ambiente de **mayor libertad de pensamiento, debate, tolerancia religiosa** y un incipiente liberalismo político.	La mayor libertad intelectual permitió un **cuestionamiento más abierto de las autoridades** (políticas, religiosas, filosóficas). El ascenso de la **burguesía** y el comercio también impulsaron una mentalidad más **pragmática y orientada a los hechos**, en contraste con la especulación abstracta, que se alineaba con la base empírica de este nuevo enfoque filosófico.
4. Interés en la Psicología del Conocimiento	Los empiristas se enfocaron en cómo la mente humana realmente adquiere y procesa el conocimiento, llevando la filosofía a un terreno más centrado en la **experiencia individual y la formación de ideas**.	En lugar de especular sobre la esencia de la realidad, los empiristas se dedicaron a **analizar la experiencia** en sus elementos más básicos (sensaciones, impresiones) y a describir cómo la mente combina estos elementos para formar ideas más complejas. Esto llevó a un profundo interés en los **procesos psicológicos** del conocimiento y a una concepción de la filosofía como una **investigación sobre los límites del entendimiento humano**.

Característica	Racionalismo	Empirismo
Origen del Conocimiento	Razón, pensamiento lógico, ideas innatas	Experiencia sensible (sentidos), impresiones
Ideas Innatas	**Sí**, existen y son fuente de verdad	**No**, la mente es una tabula rasa
Método Principal	Deducción (inspirado en matemáticas)	Inducción (inspirado en ciencias naturales)
Modelo de Conocimiento	Matemáticas (certeza y universalidad)	Ciencias experimentales (observación, verificación)
Rol de la Razón	Activa, constructiva, fuente de verdades	Pasiva, receptora, organizadora de impresiones
Rol de la Experiencia	Engañosa, poco fiable, secundaria	Esencial, única fuente de información
Certeza del Conocimiento	Elevada (verdades necesarias, universales)	Contingente, probable, basada en la experiencia
Representantes	Descartes, Spinoza, Leibniz	Locke, Berkeley, Hume

GIRO ANTROPOLÓGICO Y GIRO COPERNICANO

Giro antropológico	Descripción
¿Qué es?	Cambio de foco desde Dios o la naturaleza hacia **el ser humano**.
Época	Filosofía **moderna temprana** (siglo XV–XVI), especialmente con el **humanismo renacentista**.
Idea central	El ser humano se convierte en el **centro del pensamiento filosófico**.
Cambio	De la teología (Dios como centro) a la **antropología filosófica** (el hombre como sujeto de estudio).
Ejemplo / Autor	**Pico della Mirandola**, **Descartes** (“Pienso, luego existo”), **Kant** en su pregunta "¿Qué es el hombre?".
Enfoque	Ética, libertad, dignidad, razón, sujeto humano, autoconocimiento.

Giro copernicano	Descripción
¿Qué es?	Inversión radical en la teoría del conocimiento: **el sujeto no se adapta al objeto, sino que el objeto se adapta al sujeto**.
Época	Filosofía **moderna tardía**, con **Kant** (*Crítica de la razón pura*, 1781).
Idea central	Como Copérnico dijo que la Tierra gira alrededor del Sol, **Kant dice que el conocimiento gira en torno al sujeto**.
Cambio	De un realismo ingenuo (la mente copia la realidad) a un **idealismo trascendental** (la mente estructura la realidad).
Ejemplo / Autor	**Immanuel Kant**.
Enfoque	Epistemología (teoría del conocimiento), condiciones del conocer, estructuras a priori.

El criticismo

pregunta Fundamental	Obra Principal	Tema Central y Objetivos	Argumentos Clave
1. ¿Qué puedo saber? (Epistemología / Gnoseología)	Crítica de la Razón Pura	**Límites y Posibilidad del Conocimiento Científico:** - Determinar qué podemos conocer con certeza. - Superar el escepticismo de Hume y el dogmatismo racionalista. - Fundamentar la ciencia (física de Newton y matemáticas).	- **Giro Copernicano:** El objeto se adapta a las **estructuras a priori** (innatas) de la mente, no al revés. - **Fenómeno vs. Noúmeno:** Solo conocemos el **fenómeno** (lo que se nos aparece), no la **cosa en sí (noúmeno)**. - **Juicios Sintéticos a Priori:** Son posibles gracias a: - **Estética Trascendental:** Las **formas a priori de la sensibilidad** (Espacio y Tiempo) organizan nuestras intuiciones. - **Analítica Trascendental:** Las **categorías del entendimiento** (conceptos puros como Causalidad, Sustancia) unifican y dan sentido a los fenómenos. - **Dialéctica Trascendental:** Las **ideas de la razón** (Alma, Mundo, Dios) son regulativas (guían la investigación), no constitutivas del conocimiento; intentar conocerlas lleva a ilusiones metafísicas.
2. ¿Qué debo hacer? (Ética / Filosofía Moral)	Crítica de la Razón Práctica Fundamentación de la Metafísica de las Costumbres	**Fundamentar una Moral Universal y Necesaria:** - Buscar una ley moral que sea válida para todos, no basada en inclinaciones o consecuencias. - Establecer la autonomía de la voluntad.	- **Voluntad Buena:** Lo único absolutamente bueno es una voluntad que actúa por **deber**, no por inclinación. - **Ética Deontológica:** La moralidad reside en el **cumplimiento del deber por el deber mismo**. - **Imperativo Categórico:** Mandato incondicional y universal de la razón práctica. Sus formulaciones clave: 1. **Universalidad:** "Obra solo según una máxima tal que puedas querer al mismo tiempo que se torne ley universal." 2. **Humanidad:** "Obra de tal modo que uses la humanidad... siempre al mismo tiempo como un fin, y nunca simplemente como un medio." 3. **Autonomía:** La voluntad se legisla a sí misma. - **Autonomía de la Voluntad:** La moralidad se basa en que la voluntad se da a sí misma la ley. - **Postulados de la Razón Práctica:** Necesarios para la moralidad (no demostrables teóricamente): **Libertad, Inmortalidad del Alma, Existencia de Dios**.
3. ¿Qué me cabe esperar? (Estética y Teleología / Filosofía del Juicio)	Crítica del Juicio	**Unificar la Razón Teórica y Práctica:** - Tender un puente entre el mundo de la naturaleza (necesidad) y el mundo de la libertad (moralidad). - Comprender la finalidad y la belleza.	- **Juicio Estético (de Gusto):** Es **desinteresado** (no busca beneficio) y se pretende **universalmente comunicable** (belleza sin concepto). - **Lo Bello vs. Lo Sublime:** - **Bello:** Placer tranquilo, armonía de la forma. - **Sublime:** Placer mezclado con asombro y respeto ante lo inmenso o poderoso que nos supera, pero que revela la grandeza de nuestra razón. - **Juicio Teleológico:** Percibimos **finalidad en la naturaleza** (especialmente en los organismos), como si tuviera un propósito. Es un principio **regulativo** (guía la investigación), no constitutivo. - La finalidad en la naturaleza sugiere una posible armonía con la moralidad (el sumo bien).
4. ¿Qué es el hombre? (Antropología / Filosofía de la Religión e Historia)	La Religión dentro de los Límites de la Mera Razón, Antropología en Sentido Pragmático, Ideas para una Historia Universal en Clave Cosmopolita	**Comprender la Naturaleza Humana y su Destino:** reflexionar sobre la dimensión moral y el progreso de la humanidad.	- La **religión** debe estar subordinada a la **moralidad**: la fe en Dios es una exigencia moral para la esperanza del sumo bien. - La **historia** es un proceso que tiende hacia el desarrollo de la razón y la libertad humana, y hacia la **paz perpetua**. - La razón humana, a pesar de sus límites, tiene una **vocación moral** y un destino de progreso.

Tema	Obra Principal	Pregunta Clave	Argumento Central	Conceptos Clave
Teoría del conocimiento	Crítica de la razón pura	¿Qué puedo saber?	El conocimiento es posible gracias a la combinación de experiencia y estructuras a priori.	Fenómeno / Noúmeno / A priori / A posteriori / Juicios sintéticos a priori
Ética y moral	Crítica de la razón práctica	¿Qué debo hacer?	La moral se basa en la razón y el deber, no en los deseos o consecuencias.	Imperativo categórico / Buena voluntad / Autonomía / Libertad moral
Estética y juicio	Crítica del juicio	¿Qué puedo esperar del arte y la naturaleza?	El juicio estético es subjetivo pero pretende ser universal; la naturaleza parece tener un orden.	Bello / Sublime / Finalidad sin fin / Juicio estético y teleológico
Religión y libertad	La religión dentro de los límites de la mera razón	¿Qué me está permitido esperar?	Dios, la inmortalidad y la libertad son postulados necesarios para la moral.	Fe racional / Postulados de la razón práctica / Esperanza moral
Antropología filosófica	Presente en todas sus obras	¿Qué es el ser humano?	El ser humano es un ser racional, libre y moral, capaz de conocimiento y deber.	Razón / Libertad / Moralidad / Dignidad humana